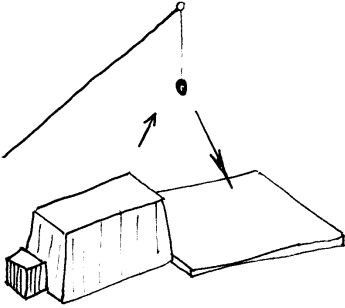


<b>FAMILLE</b> Performance de fin de cycle	<b>SAUTER HAUT</b>		Après quelques pas d'élan, sauter le plus haut possible et arriver sur ses pieds
<b>Savoir</b>	Organiser sa réception après une impulsion verticale.		
<b>Niveaux de réalisation</b>	<b>Niveau 1</b> Pas d'impulsion verticale, et réception équilibrée sur deux pieds	<b>Niveau 2</b> Envol déséquilibré et réception déséquilibrée.	<b>Niveau 3</b> Impulsion verticale équilibrée suivie d'une réception équilibrée sur deux pieds.
<b>But de la tâche</b>	Sauter pour toucher l'objet suspendu (clochette) et se réceptionner sur deux pieds.		
<b>Critères de réussite</b>	Clochette touchée, réception sur deux pieds.		
<b>Consignes</b>	« Je saute pour toucher clochette et j'arrive sur le tapis sur mes deux pieds »		
<b>Conditions de mise en place</b>	<b>Organisation humaine</b>	Par atelier. Groupes de 8 en binômes.	
	<b>Organisation spatiale (plan)</b>		
	<b>Matériel nécessaire</b>	Plinth, banc, clochette, corde, tapis.	
<b>variables</b>	Pour simplifier	Diminuer la hauteur du contrebas et/ou de la clochette. Matérialiser la zone de réception (aide au repérage).	
	Pour complexifier	Augmenter la hauteur du contrebas et de la clochette. Rétrécir la zone de réception	
<b>Guidage / Régulation comportements observés</b>			