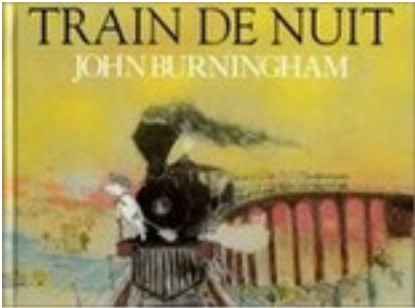


TRAIN DE NUIT

<p>Auteur : John Burningham</p> <p>Illustrateur : John Burningham</p> <p>Editeur : Père Castor Flammarion ©</p> <p>Décembre 1997</p>	
--	--

Thème	Le voyage en rêve d'un enfant passionné de train. Une histoire fantastique qui veut aussi aborder le devenir écologique de notre planète.
Résumé	Un petit garçon se couche avec son chien-range-pyjama, son train placé au pied du lit. Et le train démarre, avec à son bord le petit garçon et son chien. A chaque arrêt il recueille un animal dont l'espèce est menacée de disparition. Incipit : « <i>Ne me dis pas que tu joues encore au train !</i> » Dernière phrase : « <i>C'est encore une de tes inventions, n'est-ce pas ?</i> »
Les personnages	Un petit garçon Sa maman Un chien Des animaux en voie de disparition
Epoque	De nos jours
Lieux	Une chambre De vastes étendues indéterminées
Durée	Une nuit
Le livre	Le format à l'italienne laisse une large place aux illustrations et crée une atmosphère de voyage. Il invite le lecteur à la découverte de paysages. Une dédicace : « <i>A Chico Mendes, qui s'est tant battu pour défendre la forêt brésilienne.</i> » annonce l'engagement de l'auteur dans l'écologie, sujet que l'on retrouvera dans l'histoire.

<p>Caractéristiques littéraires</p>	<p>La structure de l'histoire Narration en randonnée avec accumulation (récit composé de scènes répétées et ressemblantes)</p> <p>Le point de vue Absence de narrateur A chaque illustration un personnage parle avec un dialogue à chaque nouvelle rencontre.</p> <p>L'atmosphère Le rêve, le voyage et le merveilleux</p> <p>Les caractéristiques linguistiques Répétition des formules : « -Dis donc toi ! Que fais-tu là ? Allez, ouste ! » « S'il vous plaît, laissez-moi monter dans votre train. Les hommes (...). Bientôt il ne restera plus un(e) seul(e) d'entre nous. »</p> <p>Le rôle de l'image Illustrations d'une grande qualité : les paysages, rencontrés tout au long du voyage, sont représentés sur des peintures à l'huile.</p> <p>Liens avec d'autres ouvrages</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Jérémy et le train de nuit</i> de M. Kelly et Alison Jay Éditions Gauthier-Languereau - <i>Le serpent à sonnettes</i> de Françoise Bobe Éditions Flammarion - <i>Ne te mouille pas les pieds Marcelle !</i> de John Burningham
<p>Sujet de débat</p>	<p>L'écologie : l'avenir des animaux, des milieux de vie</p>
<p>Mise en réseau</p>	<p>Le rêve : Train de nuit - La petite géante - Le dernier voyage de Félicien</p>
<p>Autres pistes</p>	<p>Découverte du monde Vivant : le monde animal (milieux de vie, régimes alimentaires, écologie) Espace : la météo Arts visuels Travail à partir des illustrations peintes à l'huile Temps Autrefois/aujourd'hui : évolution du train</p>