

Titre	Le Voyage d'Esteban : Le baleinier				
Auteur	Matthieu BONHOMME				
Illustrateur					
Editeur	Milan				
Collection	Capsule Cosmique				
Nombre de pages	44				
ISBN	2 7459 1881 8				
Forme littéraire	Bande dessinée				
Genre littéraire	Aventure				
Note de présentation	Groupe IA : Avoir 12 ans, être indien et embarquer sur un baleinier, une BD historique qui vous entraîne en 1900 entre le Cap Horn et l'Antarctique.				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
1 album par groupe de 5 élèves Séance 1 - présentation de la couverture : titre Le voyage d'Esteban en dessous d'une autre couleur : Le baleinier - une barque, un personnage rame au milieu d'une mer formée (composition en X une branche du X la barque l'autre branche la crête de la plus haute vague). - un cormoran s'est installé sur la pointe inférieure de l'embarcation. Le rameur, l'oiseau semblent calmes malgré les vagues hautes et écumantes. Ce contraste est renforcé par le choix des couleurs froides : ce n'est pas un moment de détente sur une mer ensoleillée. - La 4 ^{ème} de couverture : 2 cases montrent le personnage face à une baleine (l'oeil de cette dernière est bien visible) les bulles insistent sur le danger couru (c'est elle ou moi) Le texte court nous présente Esteban, le lieu, une problématique « Douze ans..... monstre des mers... » - découverte des pages de garde : une carte aux couleurs jaunies avec une légende où est cité Delamarche un géographe mort en 1811, recherche documentaire sur ce géographe et la région traitée : le Cap Horn avec internet (wikipédia) ou un Atlas. Séance 2 Page 7 : Comment s'installe l'atmosphère ? On assiste à l'arrivée d'un homme dans une baie. Noter les couleurs et plans. La dernière case : un plan large plante le décor Page 8 : Le marin entre dans le port, amarre son embarcation et nous apparaît de face dans la dernière case de cette page. En groupe les élèves lisent l'ouvrage avec comme consigne d'en dégager les étapes en les titrant : Jusqu'à la page 14 : L'embauche					

Page 15 -> 21 : Embarquement et vie à bord
 Page 22 -> 26 : Chasse à la baleine
 Page 27 à 29 : Conditionnement de la baleine
 Page 30 à 33 : l'histoire du Cormoran
 Page 34 à 36 : La leçon du capitaine sur les baleine
 Page 37 à fin : nouvelle chasse, nouveau statut d'Esteban

Ce découpage en étapes va permettre de découvrir un procédé narratif particulier l'histoire dans l'histoire, procédé que l'on retrouve dans certains contes

Les pages 40 et 41 méritent une observation particulière, pour en analyser les techniques :

- le découpage en cases, opposition entre la page 40 (Seulement 4 cases) et la page 41 (12 cases)
- les plans
- les couleurs
- ...

Activités décrochées :

Recherches documentaires sur :

- la pêche à la baleine
- la marine et le cap Horn
- l'arrivée des bateaux à vapeur

Mise en réseaux possibles

[Avec d'autres ouvrages de la liste](#)

Même genre	<u>Aventure :</u> Voyage en plusieurs régions du monde – Bergame – Soleil Le grizzli – Curwood – Gallimard L'amour de la vie – London - Gallimard
------------	--

[Avec d'autres ouvrages hors liste](#)

Sur le même thème	Moby Dick – Herman Melville Pawana – Le Clézio – Gallimard jeunesse (pour adolescents)
-------------------	---

Mots – clés Voyage – initiation – Marine XIX^{ème} siècle

Boîte à outils pour l'enseignant

Sur l'auteur	A écrit de nombreux ouvrages pour les adolescents et les adultes, a reçu le prix du meilleur album à Angoulême en 2003 pour l'âge de raison destiné aux adolescents.
Histoire	Compléter avec l'histoire des bateaux qui firent escale sur les Iles Kerguelen.
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature Jeunesse » Vaucluse