

Titre	<b>Mon premier tour du monde (Nathalie vol.1)</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	SALMA Sergio				
Illustrateur	SALMA Sergio				
Editeur	Casterman				
Collection	Première ligne				
Nombre de pages	48				
ISBN	2 203 35801 7				
Forme littéraire	Bande dessinée				
Genre littéraire	Société				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Premier album d'une série mettant en scène une jeune héroïne de huit ans, intrépide, désireuse de parcourir le monde, mais dont les aventures relèvent de la rêverie ou de jeux au sein de sa famille. Chaque page présente une histoire complète qui se termine par un gag. Les images, selon le cas, montrent les actions réelles de Nathalie ou, adoptant son point de vue intérieur, la présentent comme exploratrice en Antarctique, émule de Tintin sur la lune, (là, les images parodient celles d'Hergé), ou alpiniste dans les Andes.</p> <p>L'humour naît du choc entre la banalité d'une vie familiale et l'excentricité des aventures qu'imagine l'héroïne. On fera explorer ce procédé en portant attention aux gags : Nathalie, malade à cause du décalage horaire après avoir fait plusieurs fois le tour d'un globe terrestre ; Nathalie empruntant montre, horloge, réveil pour avoir simultanément les heures de Moscou, New-York et Tokyo ; Nathalie réveillant ses parents au milieu de la nuit pour leur demander le prix d'un timbre pour le Kilimandjaro... On pourra aussi comparer ces gags à ceux de <i>L'ours Barnabé : la nuit porte conseil</i>, de Philippe Coudray (Mango), qui reposent davantage sur une forme de logique.</p> <p>Une autre dimension humoristique met constamment en danger la vie familiale. Non seulement Nathalie harcèle ses parents de questions, non seulement elle bouleverse l'organisation de la maison, mais elle prend aussi fréquemment comme victime son petit frère -un bébé- l'utilisant comme cobaye ou lui faisant endosser ses propres sottises.</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture		En écriture		A l'oral	
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p>L'ouvrage, constitué d'histoires courtes (en une page) ne pose pas de difficultés de lecture particulières</p> <p>Un seul ouvrage pourrait être mis à disposition de la classe, posé par exemple sur un support et ouvert à une double page.</p> <p>La lecture est proposée aux élèves de façon individuelle, lors d'un temps libre.</p> <p>On prévoit un moment de débat (en fin de journée par exemple) sur l'histoire proposée, avec un objectif : expliciter le procédé humoristique utilisé par l'auteur. ( Se reportera à la note du ministère qui en propose des exemples).</p> <p>Un tableau des différents procédés trouvés, avec la liste des histoires pourra être dressé. Comparaison possible avec «un travail à conduire sur L'ours Barnabé.</p>					

<b>Mise en réseaux possibles</b>	
<a href="#">Avec d'autres ouvrages de la liste</a>	
Humour	L'ours Barnabé : la nuit porte conseil - Philippe Coudray (Mango) Oscar, le roi des bobards – Durieux-Lapierre - Dupuis
<a href="#">Avec d'autres ouvrages hors liste</a>	
Sur le même genre littéraire	Humour : Cédric
Mots – clés	Humour
<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur l'auteur	Sergio Salma est né en 1960 à Charleroi, en Belgique. Il collabore à plusieurs magazines pour enfants, dont Spirou
Sur des détails du livre	La série "Nathalie" voit le jour en 1989 dans le journal Tintin reporter. . En août 1992, le premier album des gags de Nathalie, Mon premier tour du monde, est publié aux éditions Casterman
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental "littérature de jeunesse" Vaucluse