

Titre	<b>LA MAISON QUI S'ENVOLE</b>
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>	
Auteur	ROY Claude
Illustrateur	LEMOINE Georges
Editeur	Gallimard Jeunesse
Collection	Folio junior
Nombre de pages	86
ISBN	2-07-051520-6
Forme littéraire	Récit illustré
Genre littéraire	aventure
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u>  M. et Mme Petit-Minet sont-ils bien raisonnables de laisser les Enfants et la Maison à la garde d'un grand-père somnolent pendant qu'ils sont en vacances chez le général Dourakine ? Pour s'occuper, les chers petits, Hermine, Jules, Eric et Jacques commencent à démonter la pendule du salon, puis le moulin à café, le piano à queue et s'attaquent à l'escalier... Vont-ils finir par démolir la Maison tout entière ? Les objets décident de se révolter et chargent la descente de lit devenue tapis volant de les emmener loin de là. Le voyage est plein de péripéties et Hermine se révèle excellent capitaine. Mais en bas, les objets commencent à regretter les enfants. Alors, la Maison tout entière, larguant les amarres part à leur recherche et les ramène juste à temps, grandis et assagis, accompagné de leur Ange gardien, pour l'arrivée des parents.</p> <p>La narration est linéaire et très accessible et la langue de Claude Roy, l'abondance des dialogues, se prêtent à des mises en voix diverses.</p> <p>Ce récit plein de fantaisie et d'humour est une bonne introduction à l'œuvre romanesque de Claude Roy, en particulier Le chat qui parlait malgré lui et Désiré Bienvenu. Les élèves pourront dégager quelques caractéristiques de l'univers de l'auteur : le merveilleux dans le quotidien, les métamorphoses, les objets qui s'animent, les animaux qui parlent. On pourra faire également quelques incursions dans le domaine poétique de l'auteur : Farandoles et fariboles ou La cour de récréation (Gallimard, Enfance en poésie). Une autre piste peut être exploitée : le thème de la révolte des objets qui permettra de mettre le récit en réseau avec quelques contes d'Andersen comme la Toupie et le Ballon, Casse-Noisette d'Hoffmann, et, plus tard, la Bande dessinée de Christophe Blain et Christophe David B. : La révolte d'Hop Frog (Dargaud) et le récit d'Edgar Poë qui l'inspira : La chute de la maison Usher. Si l'occasion s'y prête, on pourra faire écouter aux élèves L'Enfant et les sortilèges de Maurice Ravel sur un livret de Colette. Puni par sa mère, un petit garçon maltraite tout ce qu'il trouve, objets ou animaux. Quand il s'arrête, épuisé, les sortilèges commencent : pendule, théière, tasse, arbres et bêtes menacent de se venger. Mais, alors que tout le monde le condamne, l'enfant se fait pardonner en aidant un petit écureuil tombé de l'arbre...</p> <p>Les élèves seront alors sensibles à la différence de traitement du thème, allant de la comédie, à l'opéra, du comique au fantastique et au tragique.</p>

Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<u>Dispositifs pédagogiques possibles</u>					
<p>12 chapitres composent ce récit très accessible plein de fantaisie et d'humour .</p> <p><u>1ère séance :</u></p> <p><u>Le titre :</u> <i>La maison qui s'envole</i>. A l'oral laisser les élèves s'exprimer sur l'insolite que révèle le titre.</p> <p>Ne pas dévoiler la quatrième de couverture, l'intrigue serait découverte trop tôt. Distribuer la reproduction de la table, et par deux laisser découvrir les 12 chapitres accompagnés des préambules. Débat.</p> <p><u>Activités d'écriture :</u> par 2, un seul chapitre de la table. Imaginer un court récit à partir de ces informations. Les textes seront mis en voix.</p> <p>Lecture du maître des chapitres 1, 2,3,4. Débat</p> <p><u>2ème séance :</u></p> <p>Lecture silencieuse du chapitre 5 : à l'oral, proposer de résumer le chapitre.</p> <p>Lecture du maître des chapitres 6,7,8. le débat portera sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la révolte des objets</li> <li>- les métamorphoses</li> <li>- le pouvoir des objets</li> </ul> <p>Chapitre 9 : puzzle de texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le secret fut bien gardé...dans le ciel</li> <li>- avant qu'ils aient ...inventer là</li> <li>- les galopins ...l'usage de la parole</li> <li>- la descente de lit... il regarda le paysage</li> <li>- ils étaient déjà bien loin de la maison... vrai train</li> <li>- Les enfants auraient bien...narquois et impertinent</li> <li>- Si vous venez ici... de la mer</li> <li>- tu crois qu'elle...mais il faut agir</li> <li>- je prends le commandement....sont des gens très sérieux</li> <li>- Dix minutes plus tard...la chanson des oiseaux du ciel</li> <li>- <i>Linottes et moineaux...le peuple ailé du ciel</i></li> <li>- Le nuage d'oiseaux bariolés...pour les prochains repas</li> </ul> <p>Lecture magistrale des chapitres 10 à12</p>					
Mise en réseaux possibles					
<u>Avec d'autres ouvrages de la liste</u>					
Même thème	<p><u>La révolte des objets :</u> Casse –Noisette d'Hoffmann</p>				
<u>Avec d'autres ouvrages hors liste</u>					
Du même auteur	<p>Chez Gallimard Jeunesse :</p> <p>Enfantasques La maison qui s'envole Désiré Bienvenue C'est le bouquet ! Le chat qui parlait malgré lui</p> <p><u>Domaine poétique de l'auteur :</u> Farandoles et fariboles La cour de récréation</p>				
Sur le même	<u>La révolte des objets :</u>				

thème	La toupie et le ballon de Andersen BD. La révolte d' Hop Frog de Christophe Blain et Christophe David chez Dargaud
Mots – clés	Merveilleux, métamorphose
<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur l'auteur	Claude Roy est né à Paris le 25 août 1915. IL passe son enfance à Jarnac, puis revient à Paris et commence des études de droit. Pendant la guerre, il adhère à une organisation de Résistance et rencontre Aragon, Elsa Triolet, Gide et Giraudoux. A la Libération, il est l'un des intellectuels les plus connus de France. Poète, romancier, essayiste, journaliste et voyageur, il publie l'ensemble de ses œuvres chez Gallimard.
Sur l'illustrateur	Georges Lemoine dessine, peint, et photographie. Il illustre le plus souvent des textes destinés à de jeunes lecteurs, créant à leur intention des fenêtres dans les pages imprimées...Il a illustré de nombreux textes d'auteurs contemporains, comme Rolande Causse, J.M.G Le Clézio, Jacques Roubaud, Marguerite Yourcenar, Michel Tournier. Mais il aime tout particulièrement le grand conteur Hans Christian Andersen.
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse