

| | | | | | |
|---|---|-------------|---|----------|---|
| Titre | CONTES INUIT DE LA BANQUISE | | | | |
| Descriptif physique de l'ouvrage | | | | | |
| Auteur | PASQUET Jacques | | | | |
| Illustrateur | DAIGLE Stéphane | | | | |
| Editeur | Editions d'Orbestier | | | | |
| Collection | Azimut | | | | |
| Nombre de pages | 144 pages, plus un additif de dix pages sur le Nunavut. | | | | |
| ISBN | 2-84238-026-6 | | | | |
| Forme littéraire | Conte | | | | |
| Genre littéraire | Initiatique | | | | |
| Note de présentation | <p><u>Ministère :</u> Le titre de l'ouvrage laisse penser qu'il s'agit d'un recueil de contes de forme classique. Il n'en n'est rien. En fait il s'agit d'une invitation au voyage dans ces contrées de l'Arctique canadien, habitées par les Inuit. Les récits de l'auteur proposent des conseils pour une découverte du pays d'aujourd'hui. Les igloos sont à ranger aux rayons du folklore. Les Inuit vivent dans des maisons sur pilotis et conduisent des motoneiges. Chacun de ces récits introduit un conte traditionnel. C'est donc à un va-et-vient permanent entre le présent réel et le passé imaginaire que nous propose cette lecture. On découvrira les origines du Monde selon les Inuit, leur explication du jour et de la nuit, la légende du brouillard ou celle des goélands.</p> <p>Certains de ces contes sont violents. Il en est ainsi par exemple pour "<i>Frère-Lune et Sœur-Soleil</i>". Pour se venger, Frère-Lune tue sa mère puis, une nuit, profitant de l'obscurité, tente d'abuser de sa sœur. Celle-ci fait face à l'inconnu et en se débattant lui enduit le visage de suie. Au matin, elle reconnaît son agresseur en la personne de son frère. Armés de torche, ils se poursuivent. La jeune fille s'échappera vers le ciel, poursuivie par son frère. Elle deviendra le Soleil que la Lune ne peut jamais rattraper.</p> <p>L'enseignant veillera particulièrement à faire prendre aux élèves la distance nécessaire par rapport à ces contes. Leurs lectures permettront de débattre de valeurs morales, mais également d'établir des liens avec la société actuelle : exclusion du groupe, pauvreté, place des enfants dans la famille... Certains chapitres se prêtent à une théâtralisation. Des pages à caractère documentaire complètent l'ouvrage.</p> | | | | |
| Axes de travail possibles | | | | | |
| En lecture | * | En écriture | * | A l'oral | * |
| Dispositifs pédagogiques possibles | | | | | |
| <p>La singularité de ce recueil de récits Inuits est qu'il dépasse le cadre strict d'un recueil de contes classiques pour prendre la forme d'une découverte de ce territoire et d'une exploration de la société Inuit actuelle. L'auteur-conteur Jacques Pasquet a mêlé ces deux genres pour nous offrir la version orale d'un spectacle sur le monde Inuit.</p> <p>Attention, les sujets abordés dans certains contes comme dans <i>La légende de Lumaajuq</i> et dans <i>Frère Lune et Sœur Soleil</i> sont assez durs (meurtre de la mère, frère qui tente d'abuser de la sœur). Cependant, le maître ne doit pas oublier qu'on est là dans l'univers du conte avec tout ce qu'il peut apporter à l'enfant même s'il est dur. Le conte de <i>Peau d'âne</i> ou celui du <i>Petit Chaperon Rouge</i> ne sont pas des contes faciles... Il est cependant préférable que ce soit le maître qui lise ou raconte les contes les plus sensibles.</p> | | | | | |

En lecture

Le maître, par une après-midi froide d'hiver, peut commencer la lecture magistrale de l'ouvrage sans montrer la couverture du livre, sans révéler le titre du recueil ni le titre du chapitre. Il pourrait commencer cette lecture par cette phrase : « Un ami nous a écrit depuis le Grand-Nord... Ecoutez ce qu'il dit... » avant d'enchaîner par la litanie des mots de l'auteur *Banquise Neige*... Il peut lire ainsi jusqu'à la page 20, ce qui inclut un conte des origines. Par la suite, les autres jours, un élève peut préparer la lecture à faire à l'ensemble de la classe, lecture mêlant présentation du cadre de vie et un conte.

A l'oral

Le maître, ou un élève, peut raconter un conte ou une légende du recueil, alors qu'un autre élève lirait la présentation géographique de l'auteur qui entoure toujours chaque histoire.

En écriture et à l'oral

La présentation de ce recueil peut être la porte d'entrée à la découverte géographique du Nunavut. Les élèves peuvent faire une recherche documentaire donnant lieu à des exposés écrits et/ou oraux.

Mise en réseaux possibles**Avec d'autres ouvrages de la liste**

| | |
|--------------------|--|
| Même forme : conte | |
|--------------------|--|

Avec d'autres ouvrages hors liste

| | |
|----------------|---|
| Du même auteur | La naissance du goéland – coll. Korrigan - éd. de l'Isatis Comment l'ours blanc perdit sa queue - coll. «Les petits contes»- éd. Les 400 coups Le courage de la jeune inuit – coll. Petits Contes de sagesse – Albin Michel |
|----------------|---|

| | |
|----------------------|--|
| Du même illustrateur | |
|----------------------|--|

| | |
|-------------------|---|
| Sur le même thème | Apoutsiak le petit esquimau – Paul Émile Victor – Album du Père Castor Sur la route des bûcherons – F. Beiger – coll. Terres insolites – éd. Belin jeunesse Le mystère de l'île d'Akpatok - F. Beiger – coll. Terres insolites - Belin jeunesse |
|-------------------|---|

| | |
|-----------------|--|
| Autre version : | Les films à voir : -Nanouk l'esquimaud, de Flaherty |
|-----------------|--|

| | |
|-------------|-------------------------------|
| Mots – clés | Contes - milieu de vie - Pôle |
|-------------|-------------------------------|

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

| | |
|--------------|--|
| Sur l'auteur | Né à Chamonix, Jacques Pasquet enseigne en France puis au Québec où il s'installe. Depuis 1990, il est chargé de cours au département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Il agit à titre de conseiller pour le développement du français dans les communautés inuit du Nunavik. Sa connaissance de la culture inuit et ses expériences de vie l'amènent à intervenir dans des colloques et événements liés au monde nordique. |
|--------------|--|

| | |
|----------------------------|--|
| Liens avec des sites parus | L'ouvrage peut être téléchargé (payant) sur le site : www.numilog.com |
|----------------------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| Rédacteur de cette fiche | Groupe départemental « Littérature jeunesse »- Vaucluse |
|--------------------------|---|