

Titre	L'île dans une bassine d'eau				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	BECK Béatrix				
Illustrateur					
Editeur	l'école des loisirs				
Collection	Neuf				
Nombre de pages	202				
ISBN	2 211 038 44 1				
Forme littéraire	Conte				
Genre littéraire					
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Béatrix Beck est l'auteur de nombreux romans pour adultes, de poèmes ; elle écrit aussi des contes (<i>Contes à l'enfant né coiffé, L'enfant-chat</i>), et ce recueil en regroupe quinze d'une dizaine de pages. La langue en est belle et se prête particulièrement à une mise en voix. <i>Troll et Girolle</i> conte l'amitié profonde entre un Vieux Troll guérisseur et Girolle la fille du bûcheron. Troll va mourir et Girolle lui donne à voir une dernière fois le monde : d'une motte d'herbe elle fait surgir la prairie, d'une bassine d'eau le lac, d'une poignée de neige la montagne, d'un souffle elle fait naître le vent...</p> <p>On retrouve la magie de l'imaginaire dans <i>La laveuse de vaisselle</i> où la petite servante chante « La bassine est un étang, oh ! / Les assiettes sont de beaux vaisseaux d'argent ». Elle est affamée, mais partage ce qu'elle a avec l'oiseau et le rat. Un jour, elle trouve dans l'eau une fouchette d'or dont le manche d'ivoire est un ange. Grâce à l'objet, dans ses rêves, elle peut satisfaire son désir de nourriture ; jusqu'à la septième nuit où l'ange de la fourchette prend dans ses bras son corps maigre pour la conduire au paradis. Selon la culture des élèves, ce conte peut leur faire penser à <i>La petite fille aux allumettes</i> et l'enseignant pourra en proposer la lecture ou la relecture.</p> <p>Bien souvent, les livres de Béatrix Beck parlent d'enfant né sous X, de pupille de l'Assistance publique, d'adolescente abandonnée sur la plage par les vagues, de femme en mal d'enfant... On pourra demander aux élèves de retrouver ces thèmes dans <i>L'île dans une bassine d'eau</i> (par exemple : <i>L'idiot et la fée, L'enfant et la sorcière, La fée changée en femme</i>, qui parlent de la quête douce-amère de femmes rêvant d'être mères à tout prix.).</p> <p>Le dernier conte, <i>L'île dans une bassine d'eau</i> qui donne son titre au recueil, évoque un petit prince fragile couvé par sa mère, une biche et un oiseau. Il reçoit pour ses 11 ans une île miniature flottant sur une bassine d'eau, avec son peuple minuscule, ses bateaux-coquilles de noix, sa forêt, sa montagne. Mais le jeune Prince se conduit en tyran, provoque naufrage, incendie, catastrophes, jusqu'à ce que la biche et l'oiseau sauvent le petit peuple et abandonnent le roitelet à sa solitude. A un premier niveau, ce conte peut être mis en relation avec <i>Gulliver</i>. A un second niveau, les élèves pourront facilement débattre de sa symbolique.</p> <p>Le monde de B. Beck, original, parfois déconcertant, parfois cruel, est différent de celui des contes traditionnels. On pourra proposer aux élèves de dresser la liste des personnages du réel et des personnages du merveilleux, de noter les thèmes et images récurrents, d'établir des réseaux entre les divers contes, en discuter la symbolique, de construire le système de valeurs qui se dégage de l'ensemble.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Quelques ouvrages sont nécessaires. Ils seront mis à la disposition des élèves pendant une quinzaine de jours afin qu'ils lisent un ou plusieurs récits de ce recueil.</p> <p><u>Proposition 1 :</u> Les récits qui constituent cet ouvrage sont assez courts pour être supports à des ateliers « conte ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Après présentation de l'auteur et du recueil, le maître proposera un des récits à découvrir en lecture silencieuse. « La laveuse de vaisselle » (pages 67 à 78) offre une structure bien marquée et permettra de rechercher les éléments susceptibles de devenir des supports pour la mémorisation. - Dégager collectivement les différentes étapes du récit. Découper matériellement le texte en paragraphes. - Dans chaque paragraphe, par petits groupes, les élèves surlignent les mots qui permettront de mémoriser le 					

déroulement général. Ces éléments sont ensuite mis en commun, listés au tableau, discutés afin de n'en garder que l'essentiel..

- Les élèves s'exerceront à raconter à partir des éléments choisis.

- Individuellement ou par deux, les élèves s'approprieront un des textes du recueil, s'exerceront à le dire.

- Le moment du conte sera quotidien pendant quelques jours afin de permettre à tous de « dire ».

Proposition 2 :

Le texte « La petite fille de verre » se prête bien à un travail d'écriture.

Après lecture magistrale du texte, le débat (compréhension) permettra de mettre en évidence que le texte prend appui sur les caractéristiques du matériau (verre).

Collectivement, on listera d'autres matériaux et on recherchera leurs caractéristiques.

Par groupe, les élèves écriront un texte en utilisant trois caractéristiques d'un matériau (exemple : le bois peut flotter, brûler, être réduit en sciure).

Ces textes seront ensuite mis en voix.

Mise en réseaux possibles

[Avec d'autres ouvrages de la liste](#)

[Avec d'autres ouvrages hors liste](#)

Autour de l'eau	Promenade au bord de l'eau – Anna Brouillard – Sorbier
Fées	Le changelin – M.A Murail – l'école des loisirs – collection mouche 20 secrets pour apercevoir les fées – Ph. Dorin – Le Seuil – petit point
Du même auteur	
Du même illustrateur	
Sur le même thème	
Sur le même genre littéraire	<u>Nouvelles :</u> Le rêveur – Brown – Gallimard folio Junior La souris tête en l'air – Dahl – Gallimard Un garçon vêtu de noir dans un paysage blanc – Corina Bill – La Joie de lire Le bois des ombres – Aiken – Gallimard folio junior Les histoires de monsieur mouche – Coudray – Helyode Nouvelles d'aujourd'hui – Argilli – Père Castor Flammarion
Mots clés	Eau – fée - nouvelle

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental "littérature de jeunesse" Vaucluse