

Titre	Sur le chemin des merles			
Descriptif physique de l'ouvrage				
Auteur	LATRILLE Sylvie			
Illustrateur				
Editeur	L'épi de seigle			
Collection				
Nombre de pages	23			
ISBN	2-911315-52-9			
Forme littéraire	Poésie			
Genre littéraire				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Ce recueil commence par : « Les soldats ont fermé les portes/détruit les jeux/les livres et les cahiers au feu/et l'école au milieu ». Tous les autres poèmes, en quelques vers, proposent pareillement un instant fugace et dramatique de la guerre : les avions qui bombardent, l'exode, les orphelins, les villages désertés... Mais toute cette horreur est plutôt suggérée qu'énoncée explicitement : “ Les billes ne meurent pas”, “ Mon enfant de plus/C'est tout ce qu'elle a dit”... Cette succession d'instantanés connote toutes les guerres, pas l'une en particulier, et les moyens d'information, chaque jour, en témoignent.</p> <p>Du point de vue lexical, ce recueil ne présente aucune difficulté. On pourra donc laisser les élèves le découvrir directement, chacun lisant un texte à la classe. L'émotion naîtra d'elle-même, et le débat également, sans qu'il soit nécessaire de le susciter.</p> <p>Dans d'autres recueils, on trouvera de nombreux poèmes qui évoquent la guerre. Par exemple, dans <i>Le Apollinaire</i> (Mango jeunesse), <i>Liberté</i> de Paul Éluard (Flammarion), <i>Étranges étrangers et autres poèmes</i> de Jacques Prévert (Gallimard jeunesse), <i>Un homme sans manteau</i> de Jean-Pierre Siméon (Cheyne). On proposera aux élèves de faire eux-mêmes cette recherche dans les ouvrages qu'on leur présentera ; un mur-anthologie, qu'ils organiseront et illustreront eux-mêmes, pourra être constitué, à partir de leurs choix.</p>			
Axes de travail possibles				
En lecture	*	En écriture		A l'oral
				*
Dispositifs pédagogiques possibles				
<u>Première séance :</u>				
<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la couverture (première et quatrième) et confrontation du titre et du poème : Qu'évoque le titre ? Qu'évoque le poème ? - Réalisation d'une banque de mots, d'expressions sur « la guerre » : Ceux qui permettent de « voir » et ceux qui disent ce que l'on ressent. Les productions individuelles seront partagées oralement et rassemblées sur une affiche collective - Lecture des poèmes du recueil de Sylvie Latrille ; chaque élève recevra un poème qu'il devra travailler pour le mettre en voix. - Collecte d'images : chacun choisira une image poétique dans un des poèmes, l'écrira sur un petit papier qui sera mis dans une urne. 				
<u>Deuxième séance :</u>				
Atelier d'écriture :				
Chacun sélectionnera dans l'affichage commun 4 mots ou expressions puis tirera au hasard				

<p>une expression poétique de l'urne pour écrire un petit texte sur la guerre. Les productions seront mises en voix. Un recueil des productions sera réalisé et fera l'objet d'un travail en arts plastiques.</p> <p><u>Séances suivantes :</u> Réalisation d'une anthologie thématique à partir de recherches réalisées en BCD, sur internet, à la bibliothèque municipale. Travail sur la mise en voix de quelques poèmes.</p> <p>Arts plastiques : Problème plastique posé : Comment traduire la guerre sans dessin figuratif ? Choix des matériaux, des outils, des couleurs ...</p>	
Mise en réseaux possibles	
Avec d'autres ouvrages de la liste	
Même auteur	
Guerre	Liberté – P. Eluard Un homme sans manteau – J .P. Siméon Zappe la guerre – Alain Serres Grand-père – Gilles Rapaport Otto – Tomi Ungerer Rouge braise – Rolande Causse Une Petite flamme dans la nuit – François David
Avec d'autres ouvrages hors liste	
Du même auteur	Le pied sur la feuille et en haut de l'arbre – S'éditions 2000 Le jardin des mélancolies – S'éditions 1997 Les histoires que racontait le passeur du temps – S'éditions 1993
Du même illustrateur	
Sur le même thème	<u>La guerre :</u> 101 poèmes contre la guerre – Recueil – Le temps de cerises 2003 Comme on respire – Jeanne Benameur – Thierry Magnier Collection Petite poche Flon-flon et Musette – Elzbieta – L'Ecole des loisirs (Pastel) Le Petit soldat – Paul Verrept – L'Ecole des loisirs (Pastel) Sauve-toi Elie – Elisabeth Brami – Seuil Le Petit soldat qui cherchait la guerre – Mario Ramos - L'Ecole des loisirs (Pastel) Le Printemps des ocarinas – Sukeyki Imanishi – Bayard On se retrouvera – Eve Bunting – Syros La Ballade d'Anna – Piero et Marco Ventura – Syros (pour plus grands) <u>Mais aussi sur la liberté, la paix...</u> Dis moi un poème qui espère – Henry – Rue du monde La cour couleur : anthologie de poèmes contre le racisme – Henry – Rue du monde On n'aime guère que le paix – Henry – Rue du monde 100 poèmes pour la liberté – Le cherche midi 100 poèmes pour la paix – Le cherche midi
Mots clés	Poésie - guerre

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	Biographie et bibliographie sur les sites suivants : http://charte.repertoire.free.fr http://arpel.aquitaine.fr
Références d'articles parus	CD « Le promenoir vert » Une anthologie de la poésie contemporaine – CRDP Poitou Charentes
Liens avec des sites parus	http://www.univ-lille3.fr/jeunet/karim/poesiejeunesse.htm Etude comparée de poèmes sur le thème de la guerre http://poesie.moncahier.com Des poèmes sur le thème de la guerre
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse