

Titre	Le trio de l'étrange – Yoko Tsuno
Descriptif physique de l'ouvrage	
Auteur, Illustrateur	LELOUP Roger
Editeur	Dupuis
Collection	
Nombre de pages	47
ISBN	2-8001-0666-2
Forme littéraire	Bande dessinée
Genre littéraire	Science-fiction
Note de présentation	<p><u>Ministère</u> : Premier album d'une série qui en comporte actuellement vingt-trois, <i>Le trio de l'étrange</i>, par sa couverture, dénote immédiatement son appartenance au genre science fiction : un trio de personnages (des jeunes adultes) y apparaît, vêtus de combinaisons spatiales et l'une des deux femmes, évanouie ou morte, a la peau bleue. Ce livre sert d'introduction à toute la série; on y voit entrer en scène les personnages récurrents qui vivent ici leur première aventure. Vic Vidéo est réalisateur pour la télévision, Pol Pitron est à la fois son cadreur et son ami. Sortant du studio, ils remarquent ce qu'ils prennent pour un cambriolage et s'interposent. C'est ainsi qu'ils rencontrent Yoko Tsuno, une Japonaise, ingénieur en électronique, qui testait le système de protection d'une société. Vic l'engage comme ingénieur du son pour un documentaire portant sur la spéléologie. Dans les grottes, diverses péripéties conduisent les héros à rencontrer une civilisation extra-terrestre, réfugiée dans le sous-sol de la Terre : ces survivants de la planète Vinéa, ont voyagé deux millions d'années en hibernation avant d'atteindre notre planète. Le groupe se complète alors de deux personnages à la peau bleue, qu'on retrouvera ensuite dans toute la série : Khâny, une jeune femme qui, comme Yoko Tsuno, a des principes moraux, et Poky, une petite fille qui, très vite, s'attache à Yoko Tsuno.</p> <p>Comme ce sera chaque fois le cas dans les albums suivants, Yoko Tsuno et ses amis interviennent dans un conflit politique quelque peu manichéiste entre deux clans dont l'enjeu est l'existence même de la Terre.</p> <p>Trois aspects de cet album qui entre dans un réseau de science-fiction avec <i>Le monde d'en haut</i> de Xavier-Laurent Petit (Casterman), <i>Les pétrifiés d'Altair</i> de Lamber & Bishop (Degliame), <i>L'or bleu</i> ou <i>Les oubliés de Vulcain</i> de Martinigol (Hachette) peuvent être la source d'activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une thématique qu'on retrouve fréquemment dans le genre science-fiction permet d'aborder la rencontre avec des extra-terrestres, la disparition d'un monde éloigné, la technologie extra-terrestre supérieure à la technologie humaine, le voyage spatial, etc. ; - les caractéristique de cette série, une démesure qui sollicite beaucoup l'imagination : des appareils gigantesques près desquels les personnages apparaissent tout petits; des événements cosmiques comme la disparition de Vinéa, évoquée dans les images; une menace pesant non sur quelques personnages, mais sur toute une planète... Et le personnage de Yoko Tsuno est capable de performances Elle fait preuve d'une intelligence acérée, et d'une grande culture technologique ; sur le plan humain, elle défend les valeurs éthiques

	<p>fondamentales ;</p> <p>- les personnages de cette série qu'on découvre dans <i>Le trio de l'étrange</i> forment une véritable famille où chacun joue un rôle particulier -comme dans de nombreuses séries mettant en scène des groupes d'enfants, mais ici il s'agit de jeunes adultes. Vic, calme, solide, fiable, joue le rôle du père vis à vis de la petite Poky, tandis que Yoko Tsuno joue celui de la mère protectrice. Quant à Pol Pitron, dont le nom révèle le caractère, il est en quelque sorte le grand frère maladroit, souvent puéril, qui assure le rôle comique.</p>
--	--

Axes de travail possibles

En lecture	*	En écriture		A l'oral	*
------------	---	-------------	--	----------	---

Présentation orale et discussion

Le maître présente la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture : discussion et émissions d'hypothèses sur le monde créé par Roger Leloup.

Que voit-on ? Que peut-on dire du nom en rouge au dessus du titre ? On voit un portrait, qui cela peut-il être ? Le premier titre fait allusion à un trio. De quels personnages est-il composé ? Quel peut être son rôle ? S'agit-il du trio représenté sur la 1^{ère} de couverture ?

A quoi font penser les différents titres de la 4^{ème} de couverture ? De quel genre de BD peut-il s'agir (émergence du genre) ?

Enquête : lecture et vérification par petits groupes, présentation orale

Un petit groupe de deux ou trois élèves va lire le début de la BD pour identifier les personnages du trio (p.3 à P.8).

Un deuxième groupe va rechercher l'histoire du personnage à la peau bleue (P.19 à p.21).

Chaque groupe rendra compte des résultats de son enquête en faisant un petit exposé à l'ensemble de la classe.

Anecdote :

Quand Roger Leloup était petit, il y avait non loin de chez lui une publicité pour la crème Nivéa. C'est ce qui l'a inspiré pour créer un autre monde peuplé de personnages à la peau bleue, les vinéens habitants de la planète Vinéa.

Laisser ensuite la BD en lecture libre pour les amateurs, en proposer d'autres de la même collection.

Atelier sciences et littérature en fin d'année

A la différence de l'héroïc-fantasy, les récits de science-fiction reposent sur des théories scientifiques, des recherches en cours. Par exemple, dans *Le trio de l'étrange*, sont abordés les domaines des exo-planètes, de la mise en hibernation, des systèmes de propulsion magnétique.

L'orgue du diable se base sur la physique du son (fréquences, résonances). *La fille du vent* aborde la maîtrise des phénomènes climatiques grandioses que sont les typhons.

Demander à chaque enfant ayant lu un **Yoko Tsuno** de présenter rapidement l'album avec le côté scientifique dont il est question. On se demande à chaque fois ce qui peut être vrai., discussion. Est-ce qu'on connaît aujourd'hui l'usage de telle ou telle technologie ?

Mise en réseaux possibles

[Avec d'autres ouvrages de la liste](#)

Science	Bienvenue sur Afflolol – Christin Pierre - Dargaud
---------	--

fiction	Le monde d'en Haut – Patit - Casterman La petite joueuse d'échecs – Belfiore - Mango Cyber @ la sorcière du net – J.Molla - Lito Une navette bien spéciale – Norris Andrew – Pocket jeunesse Les passe vents – Alain Grousset – Gallimard – Collection Hors piste
Avec d'autres ouvrages hors liste	
Du même auteur	Voir quatrième de couverture
Sur le même genre littéraire	Cela – Moka – L'école des loisirs Les petits hommes – Dupuis Transgenic world – honaker – Hachette L'ordinatueur – Christian Grenier - Rageot Virtuel attention danger – Chrstitian Grenier - Milan
Mots – clés	BD, science fiction
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	Biographie et bibliographie sur les sites : http://www.bedetheque.com/auteur-96-BD-Leloup-Roger.html et http://fr.wikipedia.org/wiki/Roger_Leloup
Sur le genre	Le portail de la science-fiction : http://fr.wikipedia.org/wiki/portail:Science-fiction
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature jeunesse » Vaucluse