

Titre	La belle histoire de Leuk-le-Lièvre				
Auteur	SENGHOR Léopold Sédar SADJI Abdoulaye				
Illustrateur	JEANJEAN Marcel				
Editeur	Néa-Edicef Jeunesse				
Collection					
Nombre de pages	188				
ISBN	2-850-69656-0				
Forme littéraire	Conte				
Genre	Initiatique				
Note de présentation	<u>Groupe départemental</u> : Cette fable poétique est une allégorie de la société. Pour les auteurs, c'est un « acte de négritude » qui s'inscrit dans l'enseignement du français adapté à la culture africaine. Cette fable est à rapprocher de poèmes d'Aimé Césaire.				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Cet ouvrage qui met en jeu des animaux sera découvert dans un parcours de lectures incluant les fables de la Fontaine et le roman de Renart. Des comparaisons seront alors établies : similitudes au niveau des attitudes, des personnages, de la société mais aussi différences entre les deux cultures (européenne et africaine).</p> <p>On retrouvera dans les différentes étapes du récit des liens avec les mythes comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le mythe de la caverne pour Samba, nouveau-né, - le mythe de Prométhée et Epiméthée, - l'épicurisme représenté par la girafe, - Samba et Leuk le disciple et le maître comme Socrate désigné par l'oracle de Delphes, « le plus savant des hommes » - La visite de Leuk au roi se termine comme la visite de Platon en Sicile (jeté en prison) <p>Le texte fera l'objet de lectures magistrales ou de découvertes silencieuses en petits groupes d'élèves. Le travail en groupe sera suivi de mise en commun. Pour cela, le texte sera découpé en petites unités (Textes de 1 à 8, de 9 à 15, de 16 à 20, 21, de 22 à 25, de 26 à 28, 29, de 30 à 33, de 34 à 36, de 37 à 42, de 43 à 47, 48, de 49 à 51, de 52 à 56, de 57 à la fin)</p> <p>Le débat portera sur les valeurs portées par le texte.</p>					
Mise en réseaux possibles					
Avec d'autres ouvrages de la liste					
Même thème	<u>Même thème et métissage culturel</u> : Le roman de Renart Les fables de La Fontaine Les contes de Perrault <u>Initiation</u> : Yakouba – Dedieu – Seuil Grand ours – François Place – Casterman Jérémy Cheval – Beaudé - Gallimard				

<u>Avec d'autres ouvrages hors liste</u>	
Du même auteur	La ballade Toucouloire de Samba Foul – Léopold Sédar Senghor et Pierre Droal – Seuil Jeunesse
Mots – clés	Initiation – Afrique noire - Fable
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur des détails du livre	http://fr.wikipedia.org et sur le site de Ricochet sur le thème Afrique noire La pensée grecque dans « La belle histoire de Leuk le Lièvre » sur le site : http://www.refer.sn/ethiopiennes/articles
Références d'articles parus	Site sur les contes africains : http://www.contesafricains.com
Liens avec des sites parus	Liens contes et mythes dans l'ouvrage : www.ac-rennes.fr/crdp/29/action/actu/2007/senegal/leuk.pdf
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature Jeunesse » Vaucluse