

Titre	<b>LE JARDIN SECRET DE LYDIA</b>				
Auteur	STEWART Sarah				
Illustrateur	SMALL David				
Editeur	Syros				
Collection					
Nombre de pages					
ISBN	274-85027-1				
Forme littéraire	Album				
Genre	Epistolaire				
Note de présentation	<u>Groupe IA 84 :</u> Le jardin secret, expression à double sens que l'on découvrira au fil de la correspondance entre une fillette et sa famille.				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p><b>Séance 1 :</b>  Le titre de l'ouvrage s'il n'est pas accompagné de l'illustration peut faire réfléchir les élèves au sens de l'expression : « Avoir un jardin secret ».  La découverte des première et quatrième de couverture donnent sens au titre. On découvre aussi le genre de l'ouvrage : épistolaire</p> <p>La première lettre donnée en lecture silencieuse permet de préciser le contexte et de découvrir les relations familiales : Lydia, son père, sa mère et sa grand-mère maternelle. L'oncle qui est le frère de la mère.  La lecture magistrale des deux lettres suivantes accompagnées des images vont camper définitivement l'ouvrage dans son contexte géographique (références cinématographiques des élèves.) On repèrera dans les deux textes les éléments qui relient et renforcent le lien familial : l'amour, la passion du jardin (« <i>jardinage, graines, rêve de jardins</i> »)  La séance se terminera par un feuilletage de l'album au cours duquel on en découvrira l'organisation : Des doubles pages accompagnées de lettres séparées par des doubles pages seulement en images. Ces dernières seront observées attentivement et commentées.</p> <p><b>Séance 2 :</b>  Lecture , travail en groupes :  Chaque groupe reçoit une lettre (5/09, 25/12, 12/02 et 5/03), la lit silencieusement et la présente au groupe classe.  Ce travail en ateliers va permettre de mettre en évidence les critères de réalisation de la lettre : la date, le destinataire, le post-scriptum et l'expéditeur.</p> <p>Ecriture, travail individuel en prenant appui sur les termes « <i>endroit secret</i> » et « <i>grands projets</i> » et sur la double page illustrée du toit de l'immeuble avec son désordre.  Ecrire une lettre à la famille datée du 30 mars 1936 et détaillant les grands projets.  Mise en voix des textes produits.</p> <p><b>Séance 3 :</b>  On peut adopter le même dispositif pour les quatre lettres suivantes où l'on réfléchira à la</p>					

personnalité de l'oncle à partir des post-scriptum : Pourquoi ne sourit-il pas ? Est-ce de la méchanceté, de la timidité, de la retenue....  
 On pourrait envisager d'inclure un portrait moral de l'oncle dans une des lettres de Lydia.  
 La dernière lettre fera l'objet d'une lecture magistrale.  
 Le retour sur les illustrations engagera le débat sur les liens tissés entre les personnages.

### Mise en réseaux possibles

#### Avec d'autres ouvrages de la liste

Même genre : épistolaire	Lettres de la fourmi à l'écureuil – Tellegen – Albin Michel Lettres des îles Girafines – A.Léman - Seuil Je t'écris, j'écris – G.Caban - Gallimard
Même thème	<u>Famille quotidien, complicité, affection</u> « Sarah la pas belle » de P Mac Lachlan Little Lou – Jean Claverie Oma – Peter Härtling La Maison des petits bonheurs – Colette Vivier  <u>Famille quotidien, complicité, affection et jardin :</u> Le cabanon de l'oncle Jo – B.Smadja – L'école des loisirs  <u>Séparation :</u> Maman d'lo – Alex Godard

#### Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	L'amie – ill David Small - Syros
Du même illustrateur	Pop-corn – Carl Sandburg – Syros Les Malheurs d'Imogène - Gallimard
Même genre : épistolaire	Chers maman et papa – E.Gravett – Kaleidoscope Je vous aime tant – A.serres et O.Tallec – Rue du monde Lou pour toujours – E.Brami et G.Lemoine – Seuil L'horizon bleu – D.Piatek et Y.Hamonic – Petit à petit (guerre de 14) On vous écrit de la terre – A.Serres et M.Jarrie – Rue du monde Ma chère grand-mère – C.Brighton – Albin Michel Le Van Gogh, lettres à Théo – Ill G.Mathie – Mango jeunesse coll Dada Bons baisers de Kabylie - Achmy Halley - Syros, 2003 (Les Uns les autres). Le Gentil facteur ou Lettres à des gens célèbres - Janet et Allan Ahlberg - Albin Michel
Sur le même thème	<u>Le jardin :</u> Potagers et vergers – Sonia Goldie – Milan Copains des jardins – R.Kayser et A.Eydoux – Milan Le Jardin de mon enfance - Tomek Bogacki - Gallimard Jardin en sous-sol - Jo Seon-kyeong - Rouergue (Varia). Le Jardin d'Abdul Gasazi - Chris Van Allsburg - L'Ecole des loisirs <u>Mémoire/souvenir :</u> Une si jolie rencontre – M.Laffon et F.Burckel – Seuil jeunesse Libellule – Didier Jean et Zad – Atelier du poisson soluble Le chemin bleu – A.Brouillard – Seuil Je cherche les clés du paradis - Florence Hirsch et Philippe Dumas - L'Ecole des loisirs (Mouche).
Mots –	Epistolaire – Jardin – Souvenir/mémoire - Famille

clés	
<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur l'auteur	Site Ricochet
Sur l'illustrateur	Site Ricochet
Liens avec des sites parus	Lettres et correspondance : fiche pédagogique sur la forme épistolaire à l'adresse : <a href="http://www.ac-creteil.fr/crdp:telemaque:comite:epistolaire.htm">http://www.ac-creteil.fr/crdp:telemaque:comite:epistolaire.htm</a> Lire écrire des romans épistolaires : <a href="http://www.ac-reims.fr/ia51/ienchalons1/file/litterature/romans_epistolaires.pdf">www.ac-reims.fr/ia51/ienchalons1/file/litterature/romans_epistolaires.pdf</a>
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature jeunesse » Vaucluse