

Titre	Ba				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	CHABAS Jean-François				
Illustrateur	BACHELIER Benjamin				
Editeur	Casterman				
Collection	Dix et plus				
Nombre de pages	134				
ISBN	2-203-11894-6				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Aventure				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> 19 chapitres pour une rencontre dans les neiges de l'Alaska entre deux femmes que tout sépare : l'une, Ba, l'Asiatique, a déjà eu une longue vie lorsque Selma tombe entre ses mains de « médecin occasionnel » après l'avalanche. C'est 90 ans plus tard que Selma se souvient et raconte cette aventure au temps de la ruée vers l'or. Les jeunes lecteurs devront gérer, d'une part, les informations nécessaires pour comprendre le contexte social et historique et, d'autre part, le jeu entre le temps chronologique de l'histoire et le temps du récit. Ils pourront alors apprécier l'épaisseur psychologique des personnages, prendre conscience de la manière dont évolue leur jugement vis-à-vis de Ba et de Selma.</p> <p>Pour aider les élèves à prendre des repères dans ces récits emboîtés, on pourra leur demander de raconter la scène de l'avalanche, la scène de l'assassinat du mari de Ba (il faudra choisir entre la version de Daniel Raque et celle de Ba), la création de l'orphelinat...</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture		En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Un seul ouvrage suffit.</p> <p>1^{ère} séance : <u>1^{ère} partie :</u> Production d'écrit par groupes de 4 élèves. A partir de la 1^{ère} de couverture, imaginez une situation initiale, un départ de récit. <u>2^{ème} partie :</u> Repérage du narrateur. Lectures par le maître des 4 premiers chapitres. A la fin de chaque chapitre, débat de compréhension. Le maître lit le 1^{er} chapitre. Questions pour identifier le narrateur. Qui raconte l'histoire ? Quel est son âge ? Quelle est son histoire personnelle ? Puis le maître lit le second chapitre. Questions : Le narrateur est-il le même qu'au premier chapitre ? Hypothèses. Lecture du 3^{ème} chapitre. Questions : idem que pour les chapitres précédents. Quels sont les éléments qui laissent à penser qu'il s'agit toujours du même narrateur ? Lecture du chapitre 4 : Questions : idem. Quand apprend-on qu'il s'agit bien de la même personne qui raconte ?</p> <p>2^{ème} séance : Repérage des rebondissements de l'histoire Résumé par le maître des chapitres 5 à 8. Chapitre 5 : Selma raconte les soins que Ba lui a prodigués après l'avoir recueillie, comment elle a surpris Ba dans son intimité et la colère qu'elle a ainsi déclenchée. Elle demande à Ba de lui raconter les circonstances de l'avalanche. Les deux femmes sont bloquées par le mauvais temps, dans la cabane de Ba. Chapitres 6 et 7 : Ba raconte sa vie. Nous apprenons qu'elle est Annamite, originaire d'un petit village de pêcheurs, qu'elle était mariée lorsqu'elle a rencontré Jules, ingénieur français venu construire des routes en Annam. Ils se sont aimés et elle a choisi de le suivre. Elle a donc été obligée de s'exiler car elle avait enfreint les lois ancestrales de son pays. C'est ainsi qu'avec son second mari, elle est arrivée aux Etats-Unis. Le mauvais temps perdure et une nouvelle avalanche menace la cabane de Ba où sont réfugiées les deux femmes. Chapitre 8 : Ba continue le récit de sa vie. Nous apprenons que son mari a choisi de venir là, pour trouver de l'or, qu'il est mort dans un accident dont elle ne donne aucun détail, qu'ils n'ont pas trouvé d'or. Selma l'interroge alors pour connaître les raisons qui la poussent à rester là. Ba esquive la question et n'y répond pas.</p> <p>Lecture par le maître du chapitre 9. Pause de compréhension. Qu'apprend-on ? Pourquoi Ba a-t-elle menti ? Quel est son intérêt ? Qui arrive à la fin du chapitre et pourquoi ?</p> <p>Du chapitre 10 au chapitre 13, lecture de chacun des chapitres, suivie d'une pause pour comprendre et anticiper, démêler les différents rebondissements. A la fin du chapitre 13, production d'écrits par groupes de 4 élèves. Qu'est devenu le corps de Raque ?</p>					

3^{ème} séance :

Le maître résume de la page 98 à la page 101 : Les deux femmes (Selma toujours convalescente et affaiblie, Ba récemment blessée) condamnées à partir à cause de la menace imminente d'une nouvelle avalanche, bravent le mauvais temps et s'en vont dans la tourmente. Soudain, c'est l'avalanche. Ba est ensevelie. Selma ne veut pas l'abandonner et se met à la rechercher en grattant la neige avec ses mains.

Lecture par le maître de la phrase : « Il m'est tombé sur le dos alors que je m'agenouillais pour reprendre mes recherches. »

Pause : De qui s'agit-il ? Que va-t-il se passer ? Puis le maître termine le chapitre.

Chapitre 15 : Le reproduire et le donner à lire aux élèves par groupes de 4.

Résumé par le maître des chapitres 16 à 18

Les deux femmes cheminent avec grande difficulté pour tenter de rejoindre le camp. Elles sont exténuées. Selma porte Ba, aveuglée par la réverbération du soleil sur la neige. Elles passent ainsi plusieurs nuits dehors, survivant grâce à leur exemplaire solidarité. Elles parviennent au camp et sont sauvées. Selma retrouve sa famille qui recueille Ba.

Le temps passe. Ba s'éprend du frère de Selma. Ils vont partir ensemble au Nouveau Mexique où ils mourront. Nous retrouvons Selma dans son orphelinat.

Lecture par le maître du chapitre 19.

Laisser réagir les élèves sur l'aspect philosophique de la fin.

Activités décrochées : Par groupes de 2 élèves, intituler les 19 chapitres, ce qui donne l'occasion de résumer chacun d'eux et de se remémorer les différents événements.

Mise en réseaux possibles

[Avec d'autres ouvrages de la liste](#)

Même auteur	Trèfle d'Or
-------------	-------------

[Avec d'autres ouvrages hors liste](#)

Canada	L'appel de la forêt, Croc Blanc, Belliou la fumée <i>de Jack London</i>
--------	---

Du même auteur	Les secrets de Faith Green- Casterman (Dix et plus) raconte également l'histoire d'une jeune fille dans l'Ouest sauvage.
----------------	--

Du même illustrateur	
----------------------	--

Sur le même thème	Le Traîneau d'Oloona de Florence Reynaud - Bayard (Les romans de Je Bouquine) : le combat avec la nature d'une petite fille lapone. La symphonie des baleines de Steve Schuch - Syros : un village lutte pour sauver des baleines prisonnières sous la glace en Alaska. Les éperons de la liberté de Pam Munoz Ryan - Actes Sud junior (Les couleurs de l'histoire) : dans l'ouest américain, une femme s'est fait passer pour un homme toute sa vie afin de pouvoir conduire des diligences. La ballade de Lucy Whipple de Karen Cushman - l'école des loisirs (Medium) : la vie quotidienne dans le Far West au temps de la ruée vers l'or (pour les bons lecteurs).
-------------------	--

Sur le même genre littéraire	
------------------------------	--

Mots clés	Affrontement, amitié, différences
-----------	-----------------------------------

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	Jean-François Chabas est né en 1967 près de Paris. Il a exercé de nombreux métiers avant de consacrer tout son temps à l'écriture. Il vit aujourd'hui au Pays Basque.
--------------	---

Sur l'illustrateur	Benjamin Bachelier est né à Grenoble en 1975. Il a étudié aux Beaux Arts d'Angoulême. Depuis, il illustre des livres, crée des bandes dessinées ou des films d'animation. Il vit et travaille à Paris.
--------------------	--

Sur des détails du livre	
--------------------------	--

Sur des détails des illustrations	
-----------------------------------	--

Références d'articles parus	
-----------------------------	--

Liens avec des sites parus	
----------------------------	--

Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse
--------------------------	--